

У зв'язку з чисельними зверненнями та пропозиціями громади Оболонського району м. Києва щодо присвоєння імені Михайла Чембержі Київській дитячій Академії мистецтв (проспект Героїв Сталінграда, 10), 10 липня 2018 р. Комісією з питань перейменувань Київської міської ради розглянуто та підтримано пропозицію щодо присвоєння Київській дитячій Академії мистецтв Оболонського району м. Києва імені Михайла Чембержі.

06 серпня 2018 р. виконувачем обов'язків голови Київської міської державної адміністрації П.Пантелеєвим надано доручення Оболонській районній в м. Києві державній адміністрації організувати в установленому порядку громадське обговорення щодо присвоєння Київській дитячій Академії мистецтв у Оболонському районі імені Михайла Чембержі.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України № 989 від 24.10.2012 «Про затвердження Порядку проведення громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності, які за ними закріплені, об'єктам права власності, які належать фізичним особам, імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», вимог рішення Київської міської ради від 13.11.2013 № 432/9920 «Про затвердження Порядку найменування об'єктів міського підпорядкування, присвоєння імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв та історичних подій у місті Києві», розпорядження Київського міського голови від 19 серпня 2014 року № 175 «Про затвердження Порядку проведення у місті Києві громадського обговорення під час розгляду питань про присвоєння юридичним особам та об'єктам права власності імен (псевдонімів) фізичних осіб, ювілейних та святкових дат, назв і дат історичних подій», протоколу засідання Комісії з питань найменувань Київської міської ради від 10 липня 2018 р. протокол № 4 та з метою врахування думки громадськості Оболонська районна в місті Києві державна адміністрація виносить на громадське обговорення питання присвоєння Київській дитячій Академії мистецтв імені Михайла Чембержі.

### ***Обґрунтування пропозиції:***

Михайло Іванович Чембержі – один із відомих діячів української музичної культури, композитор, громадський діяч, перший ректор Київської дитячої Академії мистецтв мистецького навчального закладу нового типу. Цей заклад, завдяки своїй поліфункціональній діяльності, забезпечує підготовку фахівців різноманітних видів мистецтва: музичного, образотворчого, театрального, хореографічного.

Чембержі М.І. є автором інноваційної методики навчально-виховного процесу у Київській дитячій Академії мистецтв, який здійснюється на засадах ранньої професіоналізації, оптимізації навчального процесу, використання сучасних досягнень наукової думки у сфері мистецької педагогіки, методики, історичного та теоретичного мистецтвознавства, всебічної комп'ютеризації,

поглибленого вивчення кількох іноземних мов та естетизації простору навчальних приміщень.

Михайло Іванович Чембержі був здібним організатором, генератором оригінальних ідей та задумів, одним із провідних фахівців з питань сучасної професійної мистецької освіти, проводив наукову та методичну роботу щодо застосування цікавих та новаторських ідей у сучасній методології. Він був автором численних статей, членом міжнародних та українських творчих конкурсів, редакційних колегій періодичних наукових видань, членом Національної спілки композиторів України, Національної спілки театральних діячів України, членом-кореспондентом Академії педагогічних наук України.

Михайло Іванович успішно поєднував наукову роботу з творчою діяльністю на композиторській ниві. Його творчий доробок є багатим і різноманітним.

Митець плідно працював як майстер масштабних полотен оперного та симфонічного жанрів, камерно-інструментальних композицій, вокально-хорових полотен. Найбільш відомі серед них: дві симфонії (1980 р., 1987 р.), опери «Синій птах» (1984 р.), «Різдвяна колискова» (2001р.), симфонічна сюїта «Передчуття весни», оркестрові мініатюри «Київ травневий» (2001 р.), балети «Принцеса на горошині» (1992 р.), «Пролісок» (1996 р.), концерт для баяна і симфонічного оркестру (1980 р.), Bonus sermo для фортепіано та струнного оркестру (2000 р.), хорові концерти (1991р., 1992р.), сюїта для камерного оркестру (1999 р.), Canzona для камерного оркестру (2000 р.), музика до вистав («Мадам Боварі», «Маленька принцеса», «Дама-примара», «Випромінювання батьківства», «Новорічні пригоди», «Різдвяні візерунки», «Уявно хворий», «Зів'яле листя») та кінофільмів («Богдан Хмельницький», «Ностальгія» тощо), «Різдвяна колискова» (2001р.), симфонічна сюїта «Передчуття весни», оркестрові мініатюри «Київ травневий» (2001 р.), балети «Принцеса на горошині» (1992 р.), «Пролісок» (1996 р.), концерт для баяна і симфонічного оркестру (1980 р.), Bonus sermo для фортепіано та струнного оркестру (2000 р.), хорові концерти (1991р., 1992р.), сюїта для камерного оркестру (1999 р.), Canzona для камерного оркестру (2000 р.), музика до вистав («Мадам Боварі», «Маленька принцеса», «Дама-примара», «Випромінювання батьківства», «Новорічні пригоди», «Різдвяні візерунки», «Уявно хворий», «Зів'яле листя») та кінофільмів («Богдан Хмельницький», «Ностальгія» тощо).

За багаторічну плідну працю митця було відзначено чисельними нагородами та відзнаками: «Знаком Пошани» (1982 р.), знаком «Відмінник освіти України» (1999 р.), Золотою медаллю Академії мистецтв України (2004 р.), медаллю Академії педагогічних наук України К.Д.Ушинського (2009 р.).

Чембержі М.І. було присвоєно почесні звання: заслужений діяч мистецтв України (1993 р.), народний артист України (1997 р.), та нагороджено орденом «За заслуги» III ступеню (2004 р.).

Пропонується присвоїти Київській дитячій Академії мистецтв ім'я Михайла Чембержі тому, що *проект «Київська дитяча Академія мистецтв» був розроблений Чембержі Михайлом Івановичем та удостоєний Першої премії на Всеукраїнському конкурсі оригінальних*

*педагогічних проєктів 1994 року, який проводився під егідою Академії педагогічних наук України. Чембержі М.І. неодноразово обирався зборами трудового колективу ректором Київської дитячої Академії мистецтв (протягом 1994-2018 р.).*

Свої пропозиції та зауваження просимо подавати у письмовій або усній формі, надсилати електронною поштою із зазначенням прізвища, імені, по батькові та адреси особи, яка їх подає, до Київської дитячої Академії мистецтв за адресою: 04210 Україна, м.Київ-210, просп. Героїв Сталінграда, 10, електронна пошта: [muza@kdam.kiev.ua](mailto:muza@kdam.kiev.ua), сайт: <http://www.kdam.kiev.ua>, протягом 60 днів з дати опублікування відповідного інформаційного повідомлення. Контактна особа – Пархоменко Ірина Вікторівна, 410-93-10.

Анонімні пропозиції (зауваження) не реєструються і не розглядаються.

Узагальнення, висловлених в ході проведення громадського обговорення, зауважень та пропозицій здійснюється протягом 14 днів після закінчення строку подання пропозицій.

Після отримання висловлених пропозицій та проведеного аналізу відбудеться оприлюднення результатів громадського обговорення на сайті Оболонської районної в м.Києві державної адміністрації та Київської дитячої Академії мистецтв (<http://www.kdam.kiev.ua/index.htm>).

Запрошуємо всіх охочих взяти участь у обговоренні питання присвоєння Київській дитячій Академії мистецтв імені Михайла Чембержі.